

Uit het boek: COSTUMES ET TEXTILES EN GAULE ROMAINE

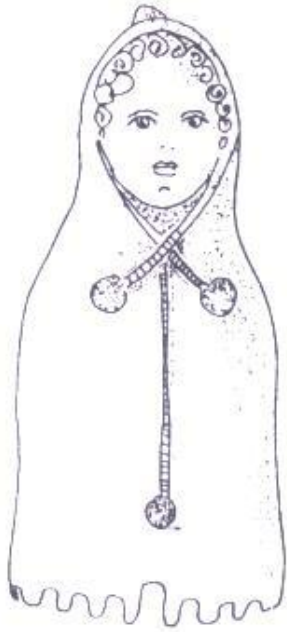
Schrijver: GENEVIEVE ROCHE BERNARD

Beschrijving van een Paenula of cape met capuchon.



Exemple de paenula aux Antiquites Nationales Te zien in het Musee des Antiquites Nationales
te

Paenula is een lange gesloten mantel zonder mouwen, voorzien van een capuchin, die men droeg over de normale kleding, b.v. voor op reis, maar weinig praktisch doordat je armen opgesloten zaten. Deze mantel is vooral in het oostelijk deel van Gallie afgebeeld. Daar was het koud en waren veel reizigers. Deze zijn beschreven in de eerste eeuw na Christus.



Autre exemplaire de paenula dont la bordure

Een ander exemplaar van een Paenula waarvan het onderste gedeelte is afgesneden. Een andere veronderstelling is, dat er franjes aanzaten, die er zijn afgetrokken. Het bezit 3 ronde pompoenen. (Musee des Antiquites Nationales)

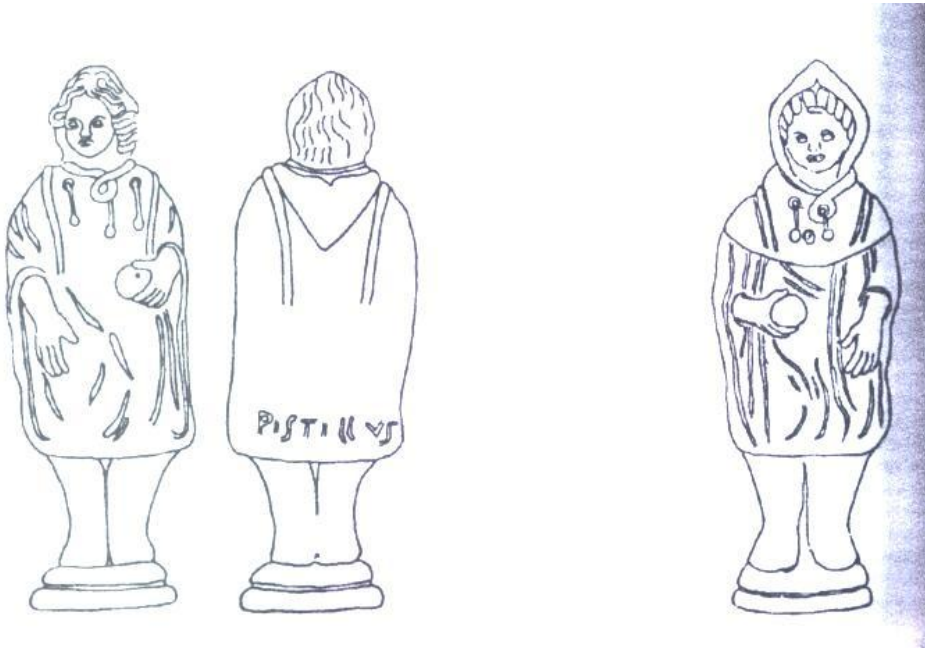


Hier lijkt de Paenula kleiner te zijn. Of met een opgerolde onderkant. Een trend om de armen misschien wat vrijer te hebben.

Ook zijn er rond de Middellandse Zee exemplaren gevonden van linnen, zoals ook de Kelten in die streek droegen.



Knielange mantel met mouwen, maar wel met een capuchon. Deze werd veel gedragen.





Hierboven lijkt het net alsof de werker om zijn handen vrij te hebben de voorkant naar achteren geslagen heeft. Wel handig lijkt me. Hierboven een mozaiek de Saint-Romain-en-Gal. Musee des Antiquetes National.



Hierboven een korte Cucullus. Een praktischer uitvoering. Deze wordt over een tuniek of een tuniek en mantel gedragen. Hij is genaaid en heeft een vorm van sluiting.

De cucullus en Paenula lijken veel op elkaar, maar de cucullus is korter.

ANNEKE BOONSTRA en DINY LEIJSEN