

Ans Nieuwenburg-Bron was een heel boeiend mens, die wist wat ze wilde en dat was: Been bewerken leren aan zo veel mogelijk mensen. Op latere leeftijd kwam ze als vrijwilligster bij ons in het museum tot ongeveer 91 jaar bleef ze actief.

Haar leven in het kort:

Ik ben geboren op 6 februari 1915 in Geldrop als Anna Elisabeth Bron. Ik ben twee jaar Montessori leidster geweest, trouwde met Frank in 1939. Tijdens ons huwelijk heb ik geregeld ingevallen op Montessorischolen. In de oorlog kregen we 3 zonen en in 1948 de 4^e. Vanaf 1973 ben ik 5 jaar remedial teacher geweest bij de Kees Boekeschool.

Vanaf mijn vroege jeugd heb ik altijd graag iets met mijn handen gedaan. Toen ik rond 1975 als amateur archeoloog musea bezocht jeukten mijn handen om de eenvoudige voorwerpen na te maken, maar dan alleen die dingen waarvoor ik geen speciale gereedschappen of kennis hoefde te hebben: dus geen metalen of glazen voorwerpen. Mijn eerste voorwerp was een bakje. Daar begin je dan aan, zonder enige handleiding.

Vanaf 1978 tot 1996 ben ik aan huis gebonden geweest. Dit heeft geresulteerd in een heel sterk uitdiepen van mijn archeologische en praktische kennis op het gebied van been bewerken. Mijn boekje "beenbewerken" verscheen bij Cantecleer in 1984, hierna is het museumwerk begonnen: lezingen, het maken van replica's en het geven van demonstraties.

Vanzelf kregen ook hoorn, gewei en ivoor aandacht en bouwde ik een grote verzameling op van gegevens over voorwerpen, gemaakt van deze materialen. Een greep hieruit is het manuscript "Gegevens over beenbewerking", gemaakt omdat ik het jammer vond als met mij al mijn kennis zou verdwijnen.

Vanaf het begin van de jaren 1990 ben ik twee keer per jaar actief geweest bij het Historisch OpenluchtMuseum in Eindhoven. Rond midzomer en midwinter was ik er te vinden. In de wintermaanden gaf ik daarnaast enkele keren een cursus been bewerken aan de groepsbegeleiders daar, mijn hoofddoel was om opvolging te krijgen aan wie ik mijn kennis kon doorgeven. Rond 2001 heb ik voor het museum een kleine tentoonstelling ingericht rond het thema been bewerken in de ijzertijd en middeleeuwen.

Ik heb een heel boeiend bestaan.

Ans Nieuwenburg-Bron
Javalaan 17
1217 HD Hilversum
035 - 6248587