

Cursus trommel maken van huid: Bernike Zwamborn.

Stap 1

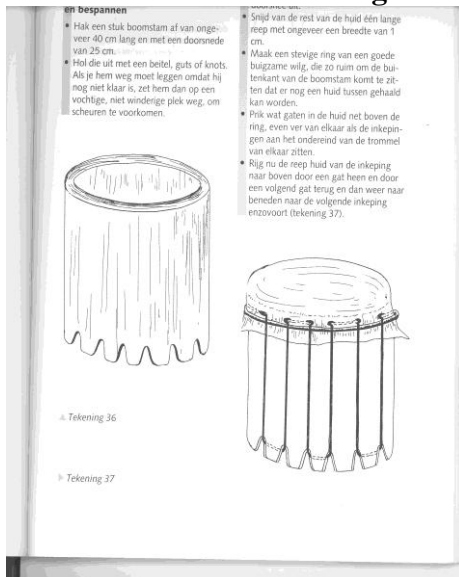
-Zoek een goede en mooie boomstam uit. Het meest geschikte hout voor een trommel is populierenhout en wilg (zacht hout is namelijk het gemakkelijkst te bewerken). Uit deze boom kap je er een deel uit van ongeveer **40 cm lang** met een **doorsnede van ongeveer 25 tot 30 cm**.

Stap 2

-Hol dat stuk uit met een beitel, guts en knots.

TIP: Als je hem weg moet leggen omdat hij nog niet klaar is, zet hem dan op een vochtige, niet winderige plek weg, om krimpscheuren te voorkomen.

-Houd een wand over van ongeveer 2 cm dik.



-Maak aan de onderkant wat inkepingen

Stap 3

Maak een verse geitenhuid schoon met een schraper.



Stap 4

Snij er een cirkel van ongeveer 40 cm doorsnee uit.

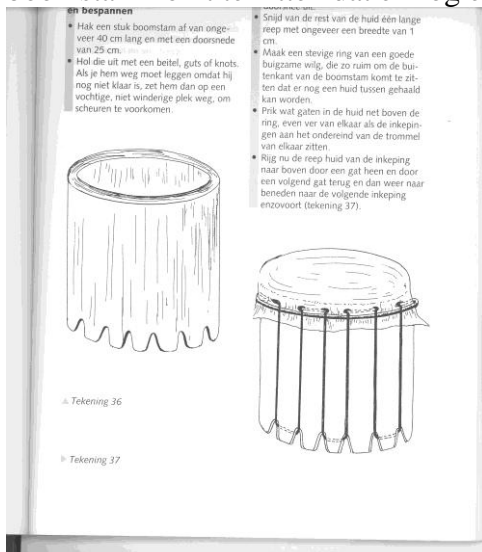
Stap 5

Snij van de rest van de huid één lange reep met ongeveer een breedte van 1 cm.



Stap 6

Maak een stevige ring van een goede buigzame wilg, die zo ruim om de buitenkant van de boomstam komt te zitten dat er nog een huid tussen gehaald kan worden



Stap 7

Prik wat gaten (ongeveer even ver als de inkepingen onder aan de boomstam zijn) in de huid net boven de ring

Stap 8

Rijg nu de reep huid van de inkeping naar boven door een gat heen en door een volgend gat terug en dan weer naar beneden naar de volgende inkeping enzovoort .

LET OP: Zorg er tijdens het werken voor, dat de reep huid en de cirkel huid vochtig zijn en blijven.

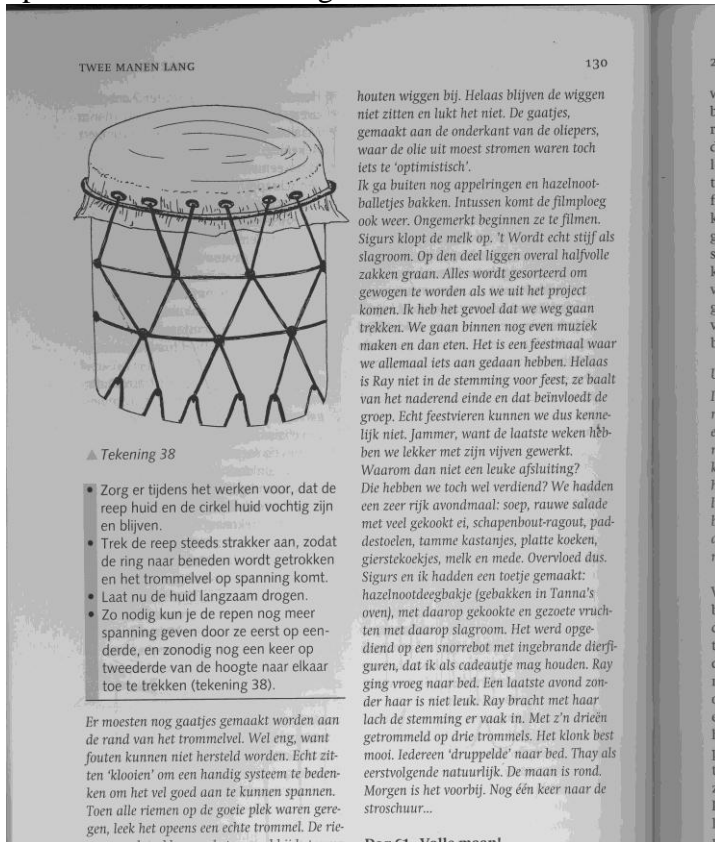
Trek de reep steeds strakker aan, zodat de ring naar beneden wordt getrokken en het trommelvel op spanning komt. Laat nu de huid langzaam drogen.

Stap 9

Laat nu de huid langzaam drogen.

Stap 10

Zonodig kun je de repen nog meer spanning geven door ze eerst op 1/3, en zonodig nog een keer op tweederde van de hoogte naar elkaar toe te trekken



Het opspannen is een geduldig en veeleisend werkje.

Elke trommel heeft zijn eigen klank. Afhankelijk van grootte van de klankbodem, en de strakte van het vel.





Verschillende trommels:

1. Het eerste model van de membraantrommels zijn op de grond of tussen de benen bespannen gedroogde huid. (zie boek klank en muziek blz. 40)
2. Een waterdichte zak van een dierenhuid (bv kamelenhuid) kan ook dienst doen als trommel. De zak kan gevuld worden met water, hoe voller hij is, hoe hoger de klank. Deze trommel hoort tot de membranofonen, wordt beklapt met de handen of met stokken en bestaat uit een huid die al dan niet wordt bespannen over een geraamte dat als resonator dient. De vorm is rond, vierkant of buisvormig, of lijkt op een afgeknotte kegel, een klok of een zandloper. (zie boek klank en muziek blz. 40)
3. Door aan de boven en onderkant van de trommel een dierenhuid te bevestigen krijg je een dubbele trom, die tevens als rammelaar kan fungeren (binnen ruimte vullen met bonen of steentjes. **TIP:** De twee huiden (aan boven en onderkant van de trommel) worden met elkaar verbonden met leren repen, zie stap 8 bij trommel maken.
4. Massief houten trommels zijn ook te gebruiken.
5. Snarentrom, trommel waar over het vel darmsnaren zijn meegespannen. (zie boek zelf maken, zelf bespelen blz. 23)
6. Houttrommen (woodblock) zijn uitgeholde platte houten blokjes (eik) (zie boek zelf.. blz. 29)
7. Aardewerken klankkast maken en daarover een vel spannen.



Zoals hier met aan de bovenkant onder de haar linkerhand een gat dat je dicht kan maken of open zodat je meer verschillende klanken kunt krijgen.

ANNEKE BOONSTRA