

Experiment van het maken van "EEN SCHILD VAN VILT"

Elke Schütt

n.a.v.

Boek "The art of the Felt Maker"

Schrijfster: Mary E. Burkett

Uitgever Titus Wilson & Son Ltd., Kendal, 1979

ISBN 09503335 1 4

Hoofdstuk 3 –over de geschiedenis van het vilt op grond van schriftelijke bronnen, wordt vermeld dat de krijgslieden in het China van 230 v. Chr. zich met schilden van vilt beschermden.

Reconstructie van een schild van vilt.

1. Maak de wol schoon (zie elders bij spinnen, verven enz.)
2. leg het haar van een Yak dakpansgewijs over elkaar in een ovaal van 75 bij 65 cm
3. leg daar steeds haaks overheen een laag Bulgaarse wol
4. leg daar steeds haaks overheen een laag Bulgaarse wol
5. leg haaks erover een laag turfvezels
6. leg daar steeds haaks overheen een laag Bulgaarse wol
7. leg daar steeds haaks overheen een laag Bulgaarse wol
8. leg daar overheen het haar van een Yak

LET OP: naar het midden toe worden de vezels dikker opgebouwd

9. De vezels worden met heet water nat gemaakt en omlaag gedrukt
10. Op de bovenste laag wordt met geverfde wol een patroon of versiering gemaakt



11. rol het pak vezels in een matje (van riet, bamboe, wilgenteentjes of zoiets) en rol het met druk van de handen ongeveer 100 keer
12. rol het pakketje uit, draai het een kwart slag en rol weer 100 maal
13. rol het pakketje uit, draai het een kwart slag en rol weer 100 maal
14. rol in totaal 800 maal met steeds draaien na 50 keer
15. Rol als afsluiting de randen van het schild een beetje rond zodat er een mooie welving ontstaat.
16. Leg het schild nu minstens 48 uur in een water-azijn oplossing om het te harden
17. Droog het schild nu 5 dagen in een horizontale ligging.

De afmetingen zijn nu geworden 48 bij 38 cm Een krimp van 40 %

In het midden is het schild 2 cm dik, aan de kanten 1 cm.



Schietproeven met prehistorische pijl en boog.

De pijlen met een breed lemmet ketsten af, de pijlen met een scherpe punt drongen tot aan de schacht door het schild.





LET OP: Bij volgende experimenten proberen het schild ondoordringbaarder te maken door nog langer te rollen. Let dan wel op, dat de krimp waarschijnlijk nog groter wordt.

Hieronder een engelse vertaling van het experiment

A FELT SHIELD

One of the first books about felt which i laid hands on was “The Art of the Felt Maker” by Mary E. Burkett. Chapter 3, which deals with the history of felt on the basis of written sources, mentions that in China around 230 BC warriors protected themselves by felt shields. I have tried to reconstruct such a shield during the textile symposium; for want of more specific information this was rather an attempt to show that a felt shield might offer sufficient protection than to get a true-to-life replica.

The oval shield was constructed as follows:

- a single layer of yak hair (overlapping like roof-tiles) put in an oval form of 65 by 75 cm
- 2 layers of Bulgarian wool
- 1 layer of peat fibre
- 2 layers of Bulgarian wool
- 1 layer of yak hair

Per layer the different fibres were put at right angles on each other. Towards the middle the shield was more densely built up.

- The fibres were moistened with hot water and pressed down.

- A decoration made from dyed wool was affixed on the shield
- The shield was wrapped about $400 + 750 = 1150$ times in a bamboo mat (for want of an osier mat)



- The piece of work was given a quarter turn every fiftieth time.
- Finally, along the edges, the shield was worked with a small turn every tenth wrapping.
- To harden, the shield was put in a water – vinegar solution for 48 hours.
- Then it was dried in a horizontal position for 5 days.

The finished shield is now 48 by 38 cm. 40 % less. It is thick 2 cm in the middle and 1 cm along the edge. It weighs 620 grams.





Söhnke Kleinebecker uit Bielefeld fired arrows at the shield. The shield was fixed on a frame. One arrow with a broad arrowhead and one with a sharp arrowhead. The sharp arrow penetrated the shield, but the broad arrow don't.

The experiment is succeeded to a certain extent.

If I will succeed in finding the titles mentioned in Mary Burkett's bibliography (and to read them), I will possibly be able to set up a more authentic test piece..

ELKE SCHÜTT