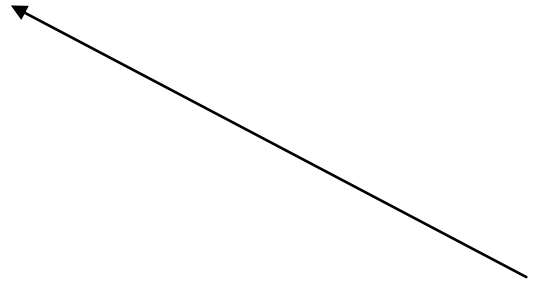


# het maken van een gevlochten hek

Anneke Boonstra (leerling geweest van Hans de Haas)

- **Verzamel het materiaal.** **TIP:** Hoe duurzamer het hout van de staanders, en hoe dikker ze zijn, hoe langer het duurt voor ze in de grond verrotten.  
**TIP:** De staanders moeten altijd een stuk steviger zijn dan het vlechtmateriaal.
- **Graaf de staanders in de grond.** Boor gaten, sla ze erin of graaf ze in. De afstand is ongeveer 15 cm. Maar deze is afhankelijk van de dikte van het vlechtmateriaal. Hoe dunner de twijgen, hoe dichter de staanders bij elkaar moeten staan.



- **TIP:** Zet de buitenste staanders (als je een losse mat of wand maakt) even naar buiten vast met een touw. Anders vlecht je in (wordt de vlechtwand naar boven toe smaller)
- Begin met het vlechten, maar zorg, dat de staanders niet verbuigen naar voor of achter. Dat gebeurt sneller als het vlechtwerk te dik is.  
**TIP:** Hulpmiddeltje bij het vlechten is, de staander even recht te trekken met een touwtje.

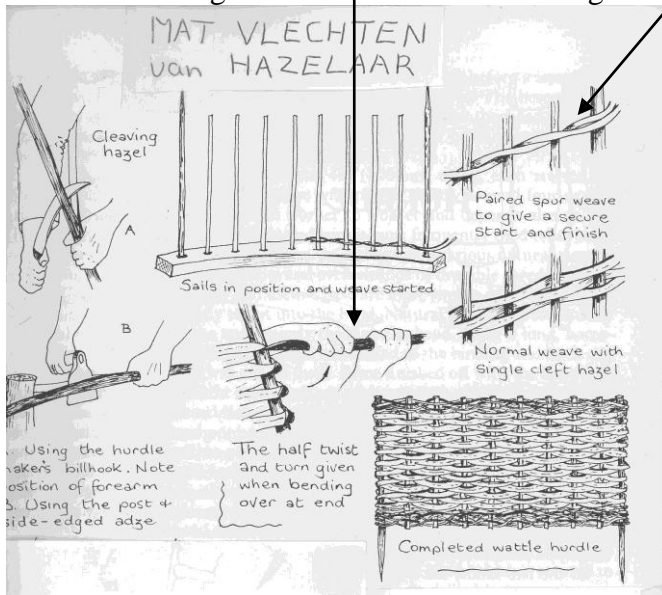


**TIP:** Aan de zijkant de wilg eerst in de lengte draaien voordat je de bocht neemt. Dit noemt men **torderen**. Het principe van twisten (spinnen en twijnen in de textiel) is, dat de vezels om elkaar heen gedraaid worden en het geheel dus steviger wordt. De gewone wilg knakt anders te snel en dan wordt de zijkant te zwak en gaat het eerder kapot.



Je kunt zelfs aan de zijkant een dubbele slag maken. De mat wordt dan regelmatig en nog steviger.

Hier wordt ook getordeerd. Hier wordt ook getwist.



-Het resultaat wordt een stevig hek, dat jaren meegaat. Hier zie je Hans de Haas, "ons leraar" bezig.



De les, die je moet leren is:

1. Geef je de tijd om goed materiaal uit te zoeken, maar maak niet van de zeldzamere Belgische gele of Franse rode wilg zulke grote vlechtwanden. Die kun je beter gebruiken voor manden vlechten. Gebruik a.u.b. de gewone wilg. Overal te vinden.
2. Als je iets maakt, maak het dan goed. Goed gaat langer mee, en wees er maar zeker van dat de prehistorische boer ook zo dacht.

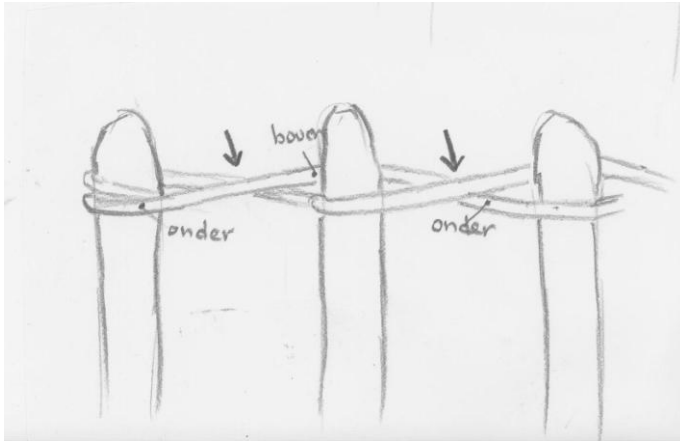
## EXTRA TECHNIEKEN

Hieronder zie je hoe je een verstevigde rand maakt. **Twisten** noemen ze dat.

Met twee stevige twijgen samen draai je tussen de staanders een extra slag om elkaar heen.

Heb je dünnere twijgen, dan kun je ook 2 slagen om elkaar heen draaien

Hier in theorie:



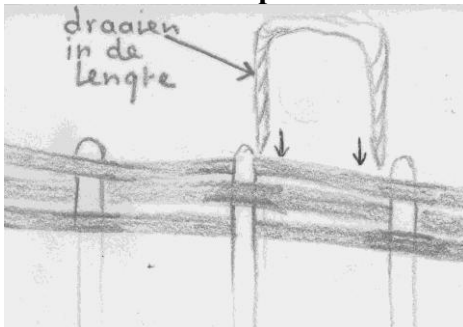
Hier in de praktijk

Een keurig hek (gezien bij Archeon) Let ook op de mooie afwerking aan de zijkant, en op een ander detail: De bovenkanten van de paaltjes zijn niet gezaagd, maar met de bijl zo gehakt.

Alles bij elkaar krijgen de bezoekers een echter beeld van de ijzertijdmens.



Een andere techniek om de bovenkant bij elkaar te kunnen halen is de door Hans de Haas bedachte **de "haarspeld-methode"**. Ik heb er geen foto's van maar wel een tekening.



Werkt heel goed, vooral handig bij beweegbare matten

als b.v. poortje.

SUCCES

Anneke Boonstra